

**PREMIO FONDAZIONE FRIULI SCUOLE
I EDIZIONE**

Il Premio Fondazione Friuli scuole è assegnato ogni anno al miglior tema intitolato “Un libro di storia che non dimenticherò” e svolto secondo le indicazioni della traccia allegata.

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole secondarie superiori delle province di Udine e Pordenone. Lo studente è libero di scegliere qualsiasi libro di ricerca storica o biografica di autore italiano o straniero, relativo a qualunque epoca. Sono esclusi i romanzi storici, i manuali scolastici e le memorie.

Al primo classificato verrà attribuito un premio di 250 euro e un buono per l’acquisto di libri del valore di 250 euro. La giuria potrà attribuire inoltre due buoni del valore di 250 euro ad altri due elaborati meritevoli.

Il testo, tra 5.000 e 8.000 caratteri spazi inclusi, andrà inviato tramite il modulo online sul sito www.friulistoria.it entro il 30 giugno 2018. Il file deve contenere esclusivamente il tema e il titolo del libro scelto.

La giuria sarà formata da docenti universitari e insegnanti della scuola secondaria indicati dalla Fondazione Friuli, e concluderà i suoi lavori entro il 31 agosto 2018. La premiazione si terrà in settembre a Udine, contestualmente alla cerimonia di premiazione del Premio nazionale di Storia contemporanea Friuli Storia.

Udine, febbraio 2018

ALLEGATO 1: traccia

ALLEGATO 1

Per essere considerato positivamente, il tema deve mostrare comprensione del saggio letto, capacità di problematizzare i contenuti e di metterli in relazione con le proprie conoscenze e i propri interessi.

A questo scopo, si mettono a disposizione alcune domande e spunti di riflessione, con il solo obiettivo di guidare la comprensione e l'analisi del libro. Al fine della partecipazione al concorso, non è necessario né attenersi alla scaletta né rispondere a tutte le domande indicate.

Un libro di storia che non dimenticherò

- a. Un saggio di storia ha prima di tutto un **oggetto**: può affrontare un periodo particolare, un personaggio, oppure un problema storiografico. Qualche volta l'oggetto è evidente, e magari si riflette nel titolo del libro. Altre volte invece è meno evidente, e affrontando un tema (per esempio un periodo storico) l'autore vuole in verità trattare anche altri temi.
- Qual è il tema del libro che hai letto? Conoscevi già l'argomento affrontato? Se sì, attraverso quali strumenti (altri libri, televisione, racconti a casa, scuola ecc.)?
 - Ti sembra che il libro affronti un tema rilevante dal punto di vista storico? Perché?
 - Il titolo del libro riflette il suo contenuto? Ti aspettavi qualcosa di diverso quando lo hai iniziato?
- b. Un libro di storia può essere **strutturato** in modi diversi. L'autore può avere una tesi da dimostrare e dichiararla esplicitamente. Oppure può farla emergere in modo implicito tra le pieghe di un racconto. Certi libri affrontano argomenti completamente nuovi. Altri trattano temi molto conosciuti, magari proponendo tesi diverse dal passato o nuove chiavi interpretative. Per affrontare il suo oggetto, lo storico usa delle fonti: documenti, interviste o altri libri.
- Come è strutturato il libro che hai letto? In modo cronologico o per argomenti?
 - Il libro ha una tesi principale? L'autore la enuncia esplicitamente o essa emerge in modo implicito dalla lettura del libro?

- Si tratta di un libro di ricerca (con fonti e documenti nuovi) o di un libro di sintesi (che utilizza materiali e ricerche già noti ma li presenta in modo nuovo per sostenere un'interpretazione diversa)?
 - Leggendo il libro hai potuto capire quali sono le fonti che l'autore ha utilizzato? Se sì, da cosa lo hai capito?
 - Ti risulta che sul tema ci siano pareri e tesi storiche differenti? Conosci altri autori che se ne sono occupati? In cosa il libro che hai letto si differenzia da altri su questo argomento?
 - Ti sembra che l'autore abbia argomentato la sua tesi in modo convincente? Ci sono dei punti che non ti hanno convinto o che ti sono sembrati poco approfonditi? Cosa ti ha convinto di più o cosa ti ha convinto di meno?
- c. Un libro di storia coinvolge due soggetti. Il primo è il suo **autore**. Appare esplicitamente sulla copertina, ma in realtà è presente attraverso tutte le pagine del suo lavoro.
- Chi è l'autore del libro? Di cosa si è occupato prima di scrivere questo libro? Ti risulta che sia specializzato su un tema particolare?
 - Leggendo il libro hai potuto capire perché ha affrontato questo tema (esperienze personali, studi precedenti ecc.)?
- d. Il secondo soggetto coinvolto da un libro di storia sei tu, il **lettore**!
- Cosa ti ha spinto a leggere questo libro?
 - Che cosa hai imparato da questo libro? Hai letto altri libri su questo argomento? Come il libro ha cambiato la tua conoscenza di questo tema?
 - Il libro ha cambiato in qualche modo il tuo sguardo sul presente o sui fatti dell'attualità?
 - Che ulteriori domande ha suscitato in te? Ti ha suggerito altre letture?